

Voyage à l'Est



Avec : Camille Privat accordéon

et Aldo Ripocche violoncelle

Présentation

Un voyage dans les musiques d'inspiration populaire qui nous entraîne des régions de France (Alsace – Auvergne -Bresse ...) aux extrémités orientales de l'Europe.



Un périple qui passe par la Russie, la Bulgarie, la Bohême, la Hongrie ou la Géorgie pour exprimer "l'âme" des peuples , ses aspirations, frustrations, désirs, ses souffrances, ses misères, mais surtout ses joies, ses plaisirs et ses rires...

Programme



Paul Bazelaire : Suite Française pour violoncelle et accordéon

Piotr Ilich Tchaikovsky : Nocturne L'Orgue de Barbarie et Valse sentimentale

Bohuslav Martinu : Variations sur un thème Slovaque

Sébastien Farge : Divertissement Bulgare

Une pièce solo d'accordéon (dans l'esprit du programme) .

Joaquim Stutschewsky : 6 chants Yiddish

David Popper : Rhapsodie Hongroise



Camille Privat



Camille Privat est née à Badailhac dans le Cantal en 1985, avec un nom prédestiné pour l'accordéon, Camille révèle un talent hors normes. La passion de la perfection fait le reste. A 13 ans, elle obtient le titre de Premier Espoir de la Ville de Paris (sous le parrainage de Marcel Azzola). Après avoir remporté de nombreux prix lors de concours en France et à l'Etranger, Camille remporte le Trophée Mondial d'accordéon à St Jacques de Compostelle en 2004 .

Professeur Diplômé d'Etat en accordéon, Camille a enseigné dans de nombreuses écoles de musique l'accordéon, la formation musicale et la pratique collective . Elle anime régulièrement des master-class un peu partout en France . Actuellement Camille enseigne au Conservatoire de Vitré (35).

Elle a fondé en 2005, l'association Atoût Vent avec d'autres professeurs, musiciens et passionnés de l'accordéon.

Nombreuses prestations Classique ou swing/jazz, tant en France qu'à l'étranger (Espagne, Italie, Roumanie, Russie, Slovaquie, République Tchèque, Ex- Yougoslavie, Hongrie). Camille fait partie de différentes formations dont le trio Classic'Tango avec Véronique Daverio (violon) et Jennifer Meinier (piano) . Elle travaille en collaboration avec Emilien Hamel et forme le duo Lyric'accordéon . Elle se produit également en solo mais aussi en duo avec l'accordéoniste Sébastien Taillard. Depuis plusieurs années, Camille Privat travaille avec la compagnie "Moulin Opera basé à Morlaix et Justiniana (Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et musicale). Camille forme depuis peu le duo Nacrébene avec le clarinettiste Stanislas Chomel .

Aldo Ripoché



Aldo Ripoché débute le violoncelle à l'âge de 9 ans avec son père Jacques Ripoché. Cinq ans plus tard il entre au CNSM de Paris dans les classes de Bernard Michelin et Jacques Parrenin. Après avoir obtenu ses prix de violoncelle et musique de chambre, il se perfectionne auprès de Roland Pidoux, Mark Drobinsky et Christophe Coin. Lauréat du concours *Jeunes Talents de l'Ouest*, finaliste du concours *Jeunes Solistes de TF1* et premier prix du *Forum International des Jeunes Interprètes*, il enseigne le violoncelle depuis 1988 au Conservatoire de Saint-Malo.

Attiré par l'interprétation sur instruments d'époque, il trouve naturellement sa place au sein d'ensembles baroques tels que *l'Opéra Fuoco* (David Stern) ou *Stradivaria* (Daniel Cuiller) avec qui il réalise plusieurs enregistrements, et se produit au *Lufthansa Festival* de Londres, au Théâtre des Champs Elysées, à l'Auditorium du Louvre, l'Opéra Royal du Château de Versailles, la *Folle Journée* de Nantes, de Lisbonne, de Bilbao, le Festival de la Chaise-Dieu...

Passionné par la musique française, membre fondateur et aujourd'hui directeur musical de l'Académie Paul Le Flem, il a joué en première audition en Russie *l'épiphanie* du compositeur André Caplet avec l'orchestre de Radio Moscou, a réalisé plusieurs premiers enregistrements mondiaux d'œuvres de compositeurs français ou bretons et publié avec Mikaël Bodlore-Penlaez le livre-disque *Musique classique bretonne*. Depuis il est invité en qualité de conférencier pour faire redécouvrir cet important patrimoine.

Curieux de toutes les rencontres artistiques, il a collaboré à des productions théâtrales (Festival d'Avignon), chorégraphiques ou cinématographiques.

Depuis plus de quinze ans il explore le répertoire traditionnel breton en compagnie du chanteur Yann-Fanch Kemener. Ensemble ils se sont produits dans les plus grandes salles : Théâtre de la Ville de Paris, Studio 104 de Radio-France, Opéra de Lyon, Auditori de Barcelone, Cathédrale de Carthage, Kennedy Center de Washington, ainsi que dans de nombreux pays : Belgique, Hollande, Allemagne, Suisse, Tchéquie, Espagne, Tunisie, Chine, Mexique, Canada, Etats-Unis. Leur discographie a reçu les plus prestigieuses récompenses (Grand prix de l'Académie Charles Cros, Choc du monde de la musique, Bravo de Trad-Magazine...).

Contact : Aldo Ripoché 06 80 05 40 39
aldo.ripoché@orange.fr

